

## AZ ÖRÖKIFJÚ SUPPÉ

## Megelevenedik a Dekameron

Franz von Suppé karnagy úrról az életrajzírók sem tudták teljes bizonyossággal megállapítani, hogy milyen nemzetiségű. Az Adria partján született és Zárában (ma: Zadar) töltötte ifjúságát. A tehetséges ifjút — amikor karmesternek hívták a monarchia fővárosába — gyorsan befogadta Bécs zenei élete. Operakarmesterként Mozart, Flotow műveit vezényelte, de rövidesen szerzőként is bemutatkozott. Melodikus, árnyalatokban gazdag muzsikája már a furcsa című „Fiatalok és öregek — azaz a nevelés követelményei” énekes bohózatában megmutatkozott. Vele kezdődött el a bécsi operett századokon át iverlő fényes korszaka, s őt — Franz von Suppét — nevezik a történetírók a bécsi operett atyjának.

Az Eljegyzés lámpafény-nél. A nőnevelde, a Szép Heléna, a kalandos történetű Fatinitza című operettek után 1879-ben mutatták be a Boccacciót, amelyről Franz von Suppé így nyilatkozott: — Életem legnagyobb sikere!

Az operettbe, F. Zell és Richard Genée szövegírók jóvoltából maga Boccaccio alakja is belekerült. Ő az asszonyhódító csécsap gavallér, aki botrányos szerelmi történeteivel egész Firenzét izgalomban tartja. A feldühödött férfiek, többször jól el is verik, míg azután az operettek törvénye szerint végül is elnyeri méltó büntetését: Fiametta, a szépséges firenzei leányzó kegyeit.

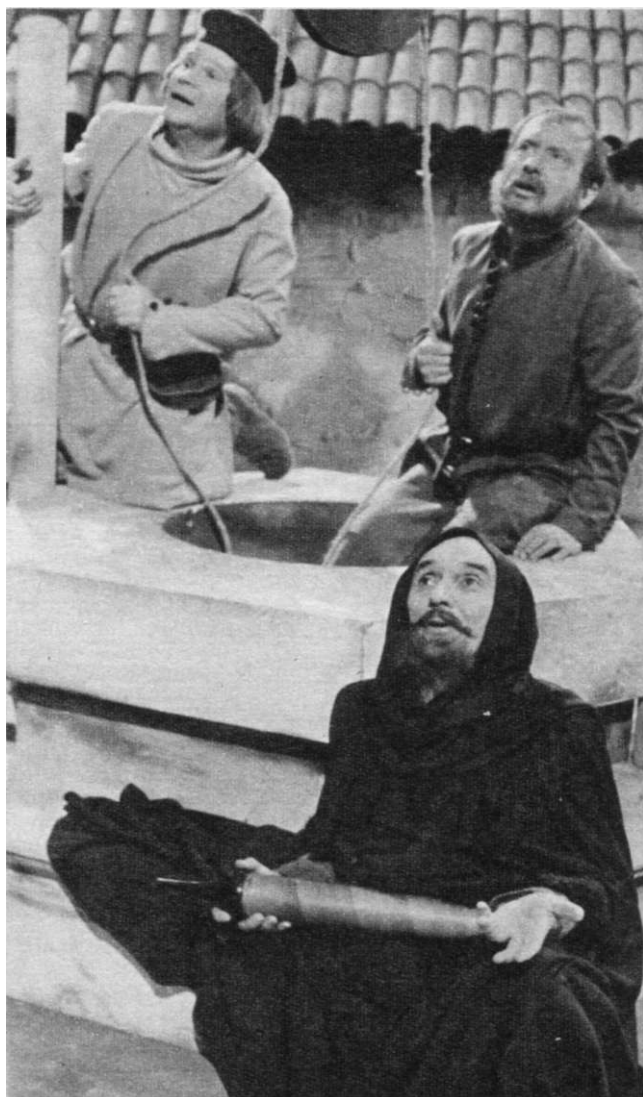
A sugallatos légkörű Dekameron reneszánsz kaval-kádja, derűt árasztó történetei most a színpadi világsiker után a televízió képernyőjén is megelevenednek.

— A kecskeméti Katona József Színházban állítottam először színpadra a Boccacciót — mondja a rendező, Seregi László. — Akkoriban, hús eszten-dővel ezelőtt Planquett, Offenbach, Suppé, Millöcker operettjei szerepeltek a műsorunkon parádés előadásban. Régi vágyam teljesül most, amikor a televízió Zenés Színháza számára a képernyőre komponálhatom a Boccacciót.

A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarát vendégművész, Herbert Mogg, a bécsi Raimund Theater igazgatója vezényli. A szereplők: Boccaccio: Farkas Bálint (énekhangja: Rozsos István), Fiametta, a szépséges szolgálólány: Szerencsi Éva (énekhangja: Zemléni Mária), Lotteringhi, a részeges bognár: Kállai Ferenc (énekhangja: Csányi János). Lambertuccio, olajbogyó kereskedő: Harkányi Endre (énekhangja: Palcsó Sándor), Scalza, a borbély: Suka Sándor (énekhangja: Fülöp Attila). A többi szereplő: Lehoczky Éva, Domonkos Zsuzsa, Lehoczky Zsuzsa, Maros Gábor, Timár Béla és Lukács Sándor.

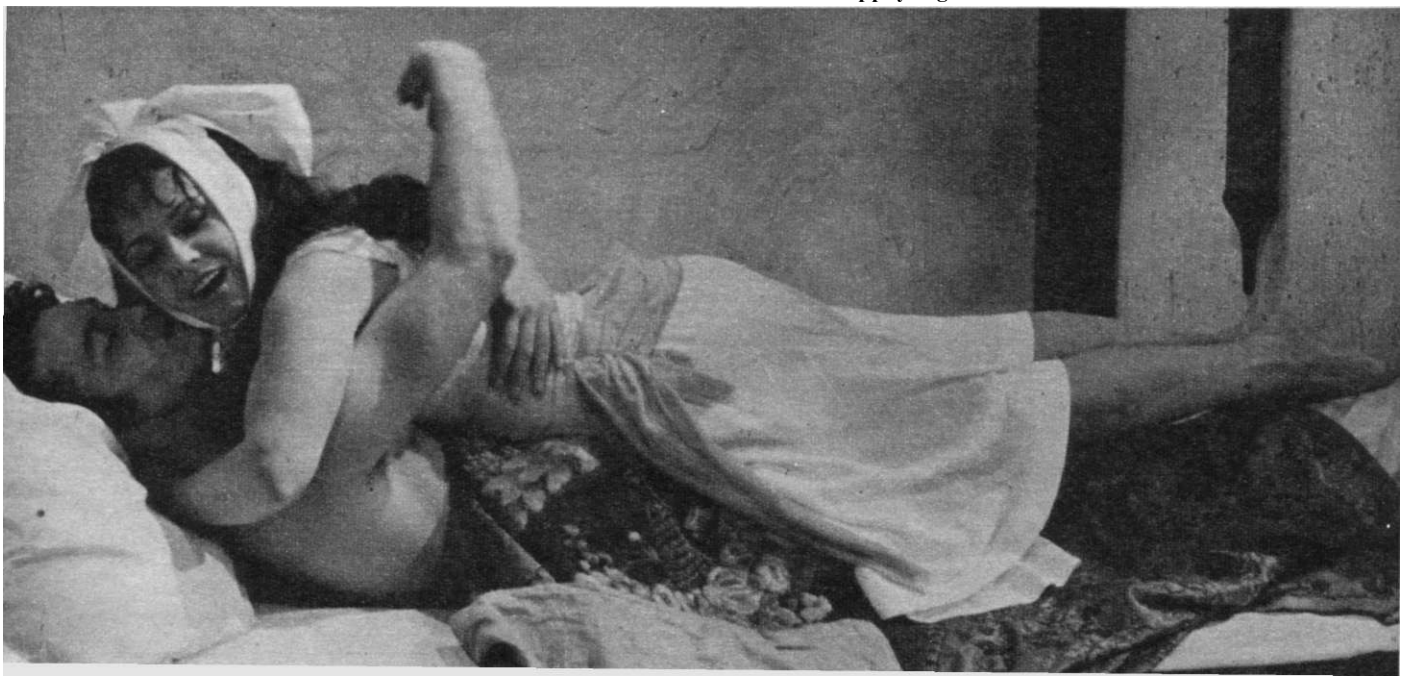
A színes televíziós játék díszlettervezője Wegenast Róbert, a jelmezeket Kemenes Fanny tervezte, az operatőr Molnár Miklós.

P. J.



Együtt a három megcsalt férj (Harkányi Endre, Kállai Ferenc és Suka Sándor)

Beatrice és Boccaccio (Lehoczky Zsuzsa és Farkas Bálint) — Fotó: Lippay Ágnes





**Ne esküdj, csak szeress! — énekli a szerelem románcát  
Fiametta: Farkas Bálint és Szerencsi Éva**

**"Ifjúnak kell lenni hajh, akkor aztán semmi baj" —  
(Kállai Ferenc, Domonkos Zsuzsa és Maros Gábor)**

