

# "MILY NEHEZ A KÖNNYŰ"



Kádár Kata képriortjában a gyanú fogantatásától a zűrzavar eksztázisáig követhetjük nyomon az eseményeket. Kit hív randevúra a titkos levélke? (Gyürki István, Jakab Csaba, Rosta Sándor) • A Tüzes Kandúr Hotel és az ő sokat látott személyzete (Szigeti Géza, Somfai Éva és a lepedőkkel Szilágyi Zsuzsa) • Teljes a káosz (Rosta Sándor, Somfai Éva, Tóth Judit és Szerencsi Éva) • A hotelszolga és az uraság a megtévesztésig hasonlatos (Tóth Judit, Jakab Csaba és Rosta Sándor)



Nehézkesek, túlonról gondoktól gyötörtek vagyunk ahhoz, hogy átadjuk magunkat - büntudat nélkül - a vidámságnak. Pedig de jó néha csak azon izgulni, honnan van a férj új nadrágtartója! Feydeau Bolha a fülbe című pihekönnyű bohózata fényesen igazolja a Kosztolányi-féle tételt: „mily nehéz a könnyű, mit a medvék lenéznek”. A Józsefvárosi Színház április 21-i bemutatójának próbáján az érkezések, egymásbabotlások, rajtaütések, a titkos találkahely bonyodalmi mind-mind a precíziós óraszerkezet működéséhez hasonlatosak. Gyarmathy Ágnes díszletei és jelmezei közöli selymek, habok, csipkék tömkelegében, Párizs század eleji fényeiben kergeti egymást hűtlen és hűséges férjek és feleségek izgatott csapata, Giricz Mátyás, a rendező vezényletével.