



Lukács Sándor, Kern András, Egri Márta és Feleki Kamill
Az elsősülött című Vampilov-vígjátékban

VAMPILOV nem ismeretlen szerző nálunk. Most *Az elsősülött* című vígjátékát mutatta be a tévé, *Horvai István* rendezésében (televízióra is ő alkalmazta). A francia klasszikus vígjátékszerzők stílusában porgetett cselekmény (*Lukács Sándor* egy véletlen folytán az oly kitűnő *Feleki Kamill* házasságon kívüli gyerekének adja ki magát, s mindjárt rendbe is hozza a család összes problémáját, az általános örö-

möt az sem zavarja, hogy végül a turpisság kiderül) jól időzített poénokkal, megfelelően váratlan fordulatokkal kellemes szórakozást nyújtott. A végén aztán mindenki egymásra talált, túlzottan is, a legfiatalabb Szerafimov-gyereket azért nem kellett volna összehozni Béres Ilonával, akire előbb rágyújtotta a faházát. A történet egyéb pontjait hitelesnek, mulat-

ságosnak találtam, különösen tetszett az ágyjelenet, Feleki Kamill és Lukács Sándor zseniálisan nem hagyták aludni egymást, Ők ketten egyébként is nagyot alakítottak, minden gesztusuk „ült”. Remek epizódfigurát játszott *Balázs Péter*, akiben érezhetőleg jelentős színész készülődik (sőt, lassan már készen is van).

Vámos Miklós