

*Mi másról szólhatna, mint szerelemről*

# Fiú, lány és egy pillanat

**A** fiú: Szurdi Miklós. A lány: Szerencsi Éva. És egy pillanat: talán amikor nyáron A törökfejes kopja forgatása közben a filmet rendező Zsurzs Évának eszébe jutott: milyen remekül eljátszaná ez a két végzős főiskolás A fiú, a lány és egy pillanat című tévéfilm — melyet Gyárfás Miklós írt — ifjú szerelmespárját.

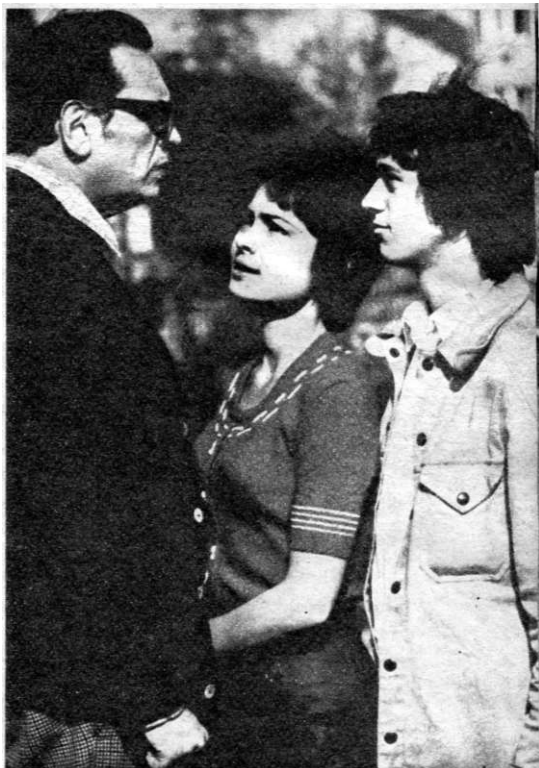
A fiú gépkezelő az óbudai fonógyárban: nagyhangú, beképzelt, a nők kedvence. A lány ugyanott dolgozik: visszahúzódó, szerény, csendes. Mi másról szólhatna a film, mint hogy ők ketten — egymásba szeretnek?

— A valóságban persze ez nem ilyen egyszerű — mondja Szurdi Miklós —, mi még észre sem vettük, hogy szeretjük egymást, amikor a felnőttek — elsősorban a két papa: Körmendi János és Rátonyi Róbert — már mindent megtettek azért, hogy ebből ne legyen semmi.

Aquincumi Rómeó és Júlia? Azt azért nem, de a hajógyári ács Batizi papának ugyanúgy megvan a lánya számára választott jövedőbelije, mint ahogy Szekeres Bernád műzeumi altiszt is pontosan tudja: milyen lányt szánt megszülött fiának.

— Pedig amikor legjobban állt a bál, még tényleg nem tudtuk, hogy szeretjük egymást — folytatja Szerencsi Éva —, és talán ez volt a legnehezebb az egész filmben, ezt eljátszani. Főlért a legfurfangosabb főiskolai helyzetgyakorlattal.

Más nehézség? Nemigen volt. Legfőképpen a labda, ami csak nem akart legurulni az aquincumi amfiteátrum körüli meredek lejtőről, ahogy azt a forgatókönyvben előírták számára, vagy a szemtelen kisöccsöt alakító nyolcéves Kenedi Tibi, aki mindig akkor kezdte játszani a kisanagyalt, amikor a legpimaszabb jelenete következett volna. Mert a legnagyobb gondot, hogy mi módon érhet be Szerencsi Éva a nyolckor kezdődő Odüsszeusz szerelmei várbeli előadására, ahol Nauszika szerepét játszotta, előzékenyen megoldotta a vízirendőrség motorcsónakja. Néhány perc kellett csak ahhoz, hogy megte-



A két fiatal és a lányos apa: Rátonyi Róbert, Szerencsi Éva és Szurdi Miklós

gyék az utat, amihez a televízió mikrobuszának félőrára volt szüksége, s Nauszika közben mindvégig a vizet fürkészte: hátha itt is, mint a homéroszi eposzban, kibukkan a habok közül egy Odüsszeusz...

Nemrég fejeződött be a forgatás: Szerencsi Éva és Szurdi Miklós most főiskolai vizsgaelőadásra, Weingarten Nyár című darabjának bemutatójára készül. Szerencsi Éva közben a Pesti Színházban is próbál: az amerikai David Rabe drámájában egy vietnami lányt játszik majd. Szurdi Miklós pedig rövidesen nemcsak színészként: Major Tamás harmadéves színházrendező osztályának tagjaként is vizsgázik. **B. M.**