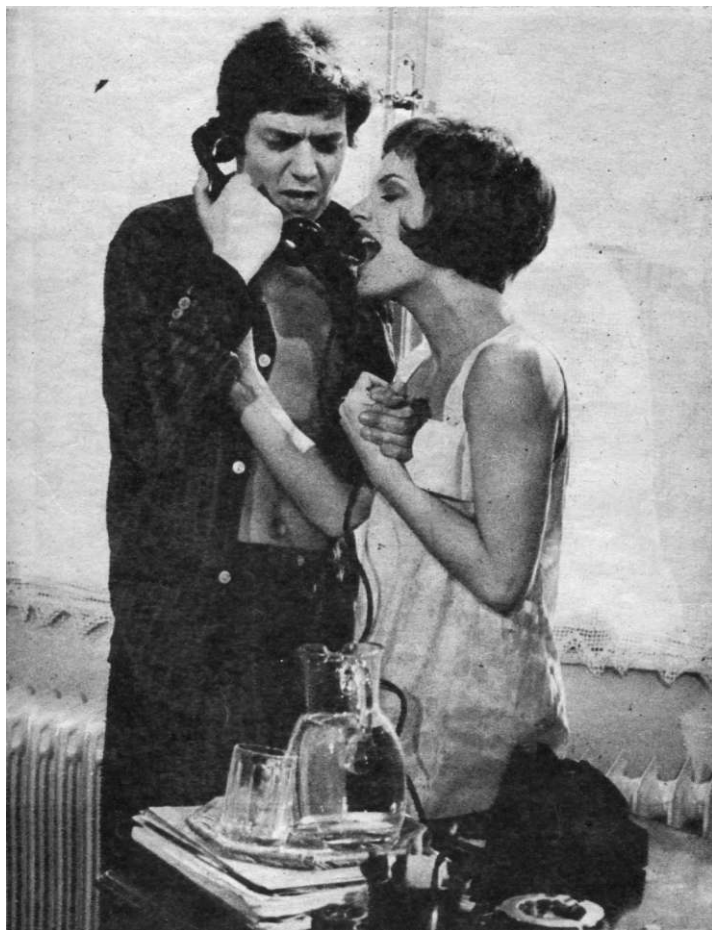


Mindegyik szereplő főiskolás

Első szerelmek története



Az ifjú férj és Krisztina, a felesége (Szakácsy Sándor és Egri Katalin)
(TV fotó – Vörös Ilona felvételei)

A két jóbarát (Szakácsy Sándor és Halmágyi Sándor)



A harmincas évek Budapestjére jellemző utcákat, házakat, folyosókat keresett fel az elmúlt hetekben Mamcserov Frigyes rendező, Czabarka György operatőr és a forgatásra kerülő új tévéfilm, a Néhány első szerelem története stábjá, hogy életre keltsék Gádor Béla azonos című novellafüzérének öt darabját. Gádor Béla a harmincas évek Budapestjén volt fiatalember; ebben az időszakban játszódik valamennyi novella története. A forgatókönyvet Litványi Károly írta, aki az öt novellát úgy sorakoztatta egymás mellé, hogy összefüggő egész kerekedjék belőle, vagyis egy ifjú ember, Béla, fejlődő érzelmi kapcsolatai az első félszeg udvarlástól, az első csóktól a házasságig.

— Gádor Bélának ezek az önéletrajzi elemekkel átszőtt írásai nem szatírák, hanem derűs visszatekintések, finom önironiával az ifjúkori romantikára —, mondja Mamcserov Frigyes. — Természetesen ebben a szellemben kívánom megvalósítani a filmet, úgyelve a líra és az ironia helyes arányaira. Az öt novella öt szerelem története. Az öt lány pedig egymástól teljesen különböző egyéniség. Nemcsak külsőleg, hanem magatartásban is.

— Úgy tudjuk, valamennyi szereplő harmad- és negyedéves főiskolás, ami általában szokatlan, de legalábbis ritka filmjeinkben ...

— Amikor a forgatókönyvet először kaptam a kezembe, rögtön láttam, hogy csak egészen fiatalokkal, tehát főiskolásokkal csinálhatom meg a filmet, mert csakis így tudjuk hitelesen ábrázolni az első szerelem ízét. Külön engedélyt kértem és kaptam a főiskola főigazgató-helyettesétől, Vadász Lászlótól, aki megértette problémámat és hozzájárult, hogy ne csak egy-egy napra, hanem az egész forgatás idejére kiadják azokat a fiatalokat, akiket Békés András, Horvai István és Várkonyi Zoltán osztályából válogatok az egyes szerepekre. Igaz, megígértem azt is, hogy a kiadott növendékekkel külön részletesen is foglalkozom, mintegy „különórákat” tartva a színpadi színészetre készülőknél azokról a szakmai „titkokról”, amelyek filmen eltérnek a színpadon szokásos s ott bevált mozgásoktól, mimikáktól.

— Kik a film főszereplői?

— Bélát Szakácsy Sándor, az öt lányt Takács Katalin, Húvösvölgyi Ildikó, Szerencsi Éva, Kiss Mari és Egri Katalin, Béla barátait pedig Halmágyi Sándor, Gálfi László és Szurdi Miklós keltik életre.

Körömdi Judit