

KÉT FILM FORGATÁSÁN

Törökvilág Tinnye mellett



A film két fiatal főhőse:
Vas Zoltán Iván és Szerencsi Éva

A török csapat kivonul a várból
(elől: Dávid Kiss Ferenc)
(Kotnyek Antal és Inkey Alice felv.)

Sűrű erdők között, színes ruhákba öltözött török csapat vágtazik a vadregényes úton. Mögöttük, a legmagasabb domb tetején a palánkvár látszik, kapuja fölött a császári címer, de a vár tetején már a török lófarok leng. Ahogy a törökök elvonultak, az irtáson túl egy maroknyi magyar csapat — jobbra asszonyok — felfegyverkezve sodrófákkal, palacsintasütőkkel és más „harci” eszközökkel kúszva közelítik meg a várarkot.

A sor végén, fegyvertelenül tűnik fel egy mai ruhába öltözött nő — Zsurzs Éva, a rendező.

Kolozsvári Grandpierre Emil A törökfejes kopja című regényének színes filmváltozata készül itt, a pilisi hegyekben — Tinnyén.

— Ez tulajdonképpen egy Balatonvidéki végvár — magyarázza a rendező. — A vízparti jeleneteket már a Balaton környékén felvettük, maga a táj és a vár miatt felesleges naponta hosszú kilométereket utaznunk.

A törökök közben ismét visszalovagolnak a várba. A lovasok és a lovak türelmetlenül várják az újabb felvételüket. A törökök és magyarok bent, a várudvarban még barátságban vannak, majd csak Czabarka György operatőr kamerája előtt válnak ellenséggé.

— Húzzátok be a kézféket, túl gyors a vágta! — utasítja a színészeket a felvételezgető.

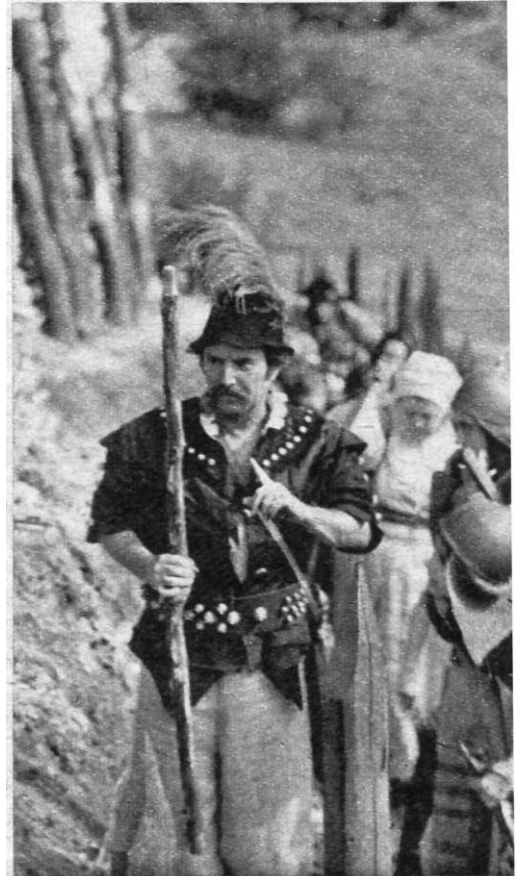
— Miről szól a film? — fordulunk ismét a rendezőhöz, kihasználva egy néhány perces szünetet.

— A törökfejes kopja a török megszállás alatt egy negyven-ötven lakosú kis faluban játszódik, amelyet egy rozoga palánkvár véd, nagyon kis létszámú sereggel. A szultán békét kötött a császárral, megszűntek a nagy hadjáratok, de nem szűnt meg a török hódítási vágya. Noha az ország nagy része már a kezén volt, megszegve a békét, lépésről lépésre szivárgott előre, hogy uralma alá hajtja a maradék magyar földet is... A film hősei a korabeli fiatalok, akik a maguk paraszti eszével és furfangjával boldogulnak.

— Ezek szerint ifjúsági film lesz.

— Igen. A kalandfilm iránt igen nagy a gyerekek igénye. Szeretik a romantikát. A humorban oldott romantikát. Ezt ilyen filmnek szánom.

Zsurzs Évának ez az első olyan já-



A magyarok a várárookban
(előtérben: Zenthe Ferenc)

tékfilmje, amelyet nem televízióra rendez.

— Érez-e különbséget a két műfaj között?

— Csupa mozgás az egész film, kiszabadulást jelent a tévés kötöttség alól. Legalábbis ebben a műfajban. Igyekszünk arra, hogy a mozgalmasság és a látvány domináljon.

A táj és a díszlet olyan hangulatos és szép, hogy reményt ad arra, hogy a film is hasonló lesz környezetéhez. Kár, hogy ez a gyönyörű vár végül a pirotechnika martalékává lesz...

A film főbb szerepeit a többi között Inke László, Basilides Zoltán, Koncz Gábor, Fónay Márta játssza.

