

**A**z igazi szerelmesek nem egymást nézik, hanem egy irányba lépnek — mondja Léna, a *Veled vagy Nélküled* című színműben, amikor férjével, Aljosával végre saját lakásukban élhetnek a maguk életét. Ám otthon üresek lettek az esték. A fiatalok semmiségeken civódnak, felborul a házasságuk. Panasszal telnek napjaik, de közben vissza-visszaálmadják a múltat, felidéznek megpróbáltatásokkal terhes hónapokat, amikor, jóllehet albérlésben laktak, úgy érezték, boldogok.

*Mihail Roscsin* szovjet drámaíró színművét a moszkvai Művész Színház mutatta be ez év tavaszán. *Benedek Árpád* fordította magyarra és *Seregi László* rendezésében november 5-én tűzi műsorára a József Attila Színház.

Képeink a *Veled vagy Nélküled* próbáinak egy-egy pillanatát örökítik meg.

**Derűs pillanat a színpadon. Elöl Harkányi Endre és Szerencsi Éva**



**PRÓBÁN A JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZBAN**

# Veled vagy Nélküled

Léna (Szerencsi Éva) látogatóba érkező apósának (Dégi István) önti ki szívét (Fotó: Fejes)

Aljosa (Újréti László) üresnek találja otthonát és házon kívüli szórakozásokat keres

