

# Abigél

Ötvenkét éves korában, hétfőn elhunyt Szerencsi Éva Déryné-díjas színművész, a Ruttkai Éva Színház tagja. Temetéséről később intézkednek.

Ózike volt leány korában Szerencsi Éva. Megszerette országnyi néző Szabó Magda tévésorozatában. A filmből televíziós örökzöld lett, nagyrészt Szerencsi ártatlanul csodálkozó, megbántott, rajongó, bezárkózó, szeretetet sugárzó tekintetétől. Évente vetítik. El nem unják a nézők. Újranézik, és nemzedékek megújulóan belélszeretnek. Most, ha még élne, fanyar mondatokkal utasítaná el magától Abigél egykor felvevőgép előtt eljátszott szerepéért a rajongást. Színésznő volt. A javából. Szépsége adott-ság volt számára, nem munkaeszköz.

Évtizedek után a gyulai Várszínház mögött próbaszünetben dicsérő szavakkal udvarolni próbáltam neki, mondván, hogy Jékely Zoltán darabjában mennyi asszonyi mélységet talált. Tétovázás nélkül visszavágott: – Megöregedtem.

Ennyi!

Dehogy öregedett meg, hiszen most is csak ötvenkettő múlt, amikor a hosszú, félelmetes betegség végzett vele. Mindössze harminc évig volt színész. Nem színésznő. Színész. Aki jellemeket, sorsokat, gondolatokat elevenít meg, életismeretét viszi vásárra esténként, amennyiben alkalmat adnak neki, hogy minden este játszasson. Szerencsét vetette a színészi balszerencse Pestről vidékre, Miskolcra külvárosi színházakhoz. Kezdték összemenni méretre a szerepek. Ő is egyre visszavonulóbb lett.



Nem a színpadon. Odaadta minden tudását. Csak a színháziak nem akarták elvenni tőle. Fiatalon főszerepek, érett korában mellékszerepek. Évek óta nem láttam színpadon, de amikor a Kálvária téren Erdélyi Mihály régi tinglitangli színházában felújították a Vedd le a kalapod a honvéd előtt című háromszínű katonaooperettet, a főiskolát akkor végzett Murányi Tünde, Alföldi Róbert osztály lelkes fiókái és közöttük nem érződött különbség.

Szerencsi Éva, még száműzött színészként sem öregedett meg. Még szebb lett belül.

A nézők meg úgyis gimnazista lányként őrzik emlékezetükben. Számukra mindig is csillogó szemű, sebezhető, érzékeny ózike marad.

M. G. P.