

Szerencsi Éva

A Déryné-díjas színésznő 1952-ben született Budapesten, pályafutása pedig 1974-ben, a Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után indult be igazán. Az 1979-80-as évadot leszámítva – amikor a Miskolci Nemzeti Színház színpadán szerepelt – első tizenöt évét a fővárosi József Attila Színház-nál töltötte. 1989-ben került a Budapesti Kamaraszínházhoz, majd 2001-ben ahhoz a Ruttkai Éva Színházhoz, amelynek haláláig tagja volt. Színpadi szerepei mellett a hetvenes évek elejétől gyakran játszott

nagyszabású tévéfilmekben is, melyeknek köszönhetően országos hírnévre tett szert. Egyik első televíziós szerepe Keleti Márton Bob herceg című filmjében volt, melyben nagy átéléssel alakította a címszereplő elbűvölő szerelmét. Legnagyobb sikerét Vitay Georgina karakterének megformálása hozta a Zsurzs Éva által 1978-ban rendezett Abigél című négyrészes tévésorozatban, amely Szabó Magda azonos című regénye alapján készült. Az 1990-es években aztán feltűnt az MTV Gálvölgyi-showjában, illetve a nagy

sikerű magyar teleregényben, a Kisvárosban is. Mindezek mellett szinkronszínészként is tevékenykedett, a legtöbben talán a kilencvenes évek sikersorozatából, a Dallasból ismerhetik kellemes orgánumát, hiszen Jockey Ewing feleségének, Samanthának is ő kölcsönözte magyar hangját. Magánéletében és szakmai pályáján is gyakran érték csalódások, de mindig méltósággal viselte azokat. Súlyos, gyógyíthatatlan betegségéről éppen ezért kevesen tudtak. 2004-ben hunyt el Budapesten.

HÉTFŐ, DUNA 14.15 ABIGÉL

