

Recs, 634.1 1976



Meghivó

BUDAPESTI IRODALMI SZÍNPAD
VENDÉGJÁTÉKA

1976. március 31-én, 17 és 20 órakor

Jaan Kross:

Négy monológ

Fordította: Rab Zsuzsa

DARVAS IVÁN

kiváló művész

KERES EMIL

Kossuth-díjas

SZERENCSI ÉVA

MENSÁROS LÁSZLÓ

érdemes művész

Díszlet: Fehér Miklós

Jelmez: Meluzsin Mária

Rendező: Horváth Jenő

Belépő: 20 Ft

JAAN KROSS, az 1920-ban született észti író, költő ismert és népszerű Magyarországon is. A hatvanas évek eleje óta több verse, kisregénye jelent meg magyarul. Gyakori vendég hazánkban. Irodalmunk tekintélyes követe Észtországban, avatott tolmácsolója a magyar költészetnek.

A **NÉGY MONOLÓG** Szent Györgynek valóban csak ürügyén íródott. Központi alakja Michel Zittoz (Sit-tow), a XV. század második felében született, Európa szerte ismert észti festő. Flandriában tanult, kora nagy mestereinél, de tehetsége valójában Spanyolországban bontakozott ki, ahol Katolikus Izabella udvari festője volt. Nyugtalan élete később Hollandiába, Dániába vetette, királyok, fejedelmek udvarába, majd ismét Spanyolországba.

Hét évvel halála előtt végleg hazatért Tallinnba, ahol becsült művészként halt meg. Életéről és műveiről az utóbbi évtizedek kutatómunkája gazdag anyagot tárt fel.

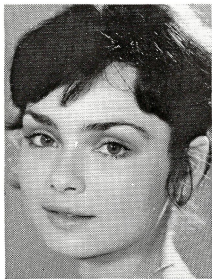
A **NÉGY MONOLÓG**: négyféle igazság perlekedése, lázadása, vágyakozása, makacskodása egy bensőségesen szép szerelmi történet keretében. A darabban, a történeten túl, a művészetéről és botlasztó akadályairól, a meggyőződésről és megalkuvásról, az alkotó szellemnek a nehézkesség szűk korlátai között is szabad szárnyalásáról mondja el gondolatait az író.



DARVAS IVÁN



KERES EMIL



SZERENCSI ÉVA



MENSÁROS LÁSZLÓ